



INSTITUTO CATIVAR

[Projeto Financiado através do Fundo Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente de São Bernardo do Campo.]

[O projeto **HIP HOP ARTE DA PAZ**, tem como objetivo utilizar os quatro elementos da cultura Hip Hop, mais Fotografia e Idiomas como ferramentas de inclusão social à 150 adolescentes de 14 a 17 anos na disseminação da cultura de paz e desenvolvimento da expressão artística, pensamento e senso crítico, sobre a comunidade e mundo onde vive. O projeto surgiu pela grande procura dessa faixa etária por oficinas nos eixos arte & cultura, capacitação e tecnologias, originando uma lista de espera por vagas. E isso se dá por ser uma linguagem própria da juventude, como forma de expressão artística, que utiliza o grafite, a letra do RAP, as batidas do DJ, os movimentos da dança, a comunicação em outros idiomas e o registro de uma lente para expressar e disseminar suas opiniões, seu olhar e até mesmo sua própria história.

Nome Fantasia do Projeto: **HIP HOP ARTE DA PAZ**

Eixo de financiamento: *Direito Proteção Social de Assistência Social*

Projetos de atendimento (X) Capacitação ()

Período de Execução do projeto: 01/01/2020 à 31/12/2020

Dados sobre o atendimento:

Quantidade total do atendimento	Processo de Execução e de	Classificação do Público	Faixas etárias
150	Continuidade do atendimento da instituição () SEQUÊNCIA DE PROJETO () Ou ampliação do atendimento (x) 150 (indicar o nº que está sendo ampliado)	Criança () Adolescente (x) Criança/Adolescente () Família ()	De 14 a 17 anos

Período de atendimento: Manhã (x) Tarde (x) Noite () Integral ()

Dias da semana: 2ª () 3ª (x) 4ª (x) 5ª (x) 6ª (x) S (x) D ()

1- Identificação da Instituição

Nome da Instituição: INSTITUTO CATIVAR			
Endereço: Rua João XXIII		Nº 307	
Bairro: Jd Nazareth	Cidade: SBC/SP	CEP: 09851-631	Estado: SP
Endereço Eletrônico: www.institutocativar.org.br			
E-mail Institucional: contato@institutocativar.org.br			
Telefone: (11) 4343-5382		Fax: (11) 4343-5382	

Representante Legal: RICARDO MINORU GIBO	
E-mail representante: [REDACTED]	
Cargo/Função: PRESIDENTE	Telefone: [REDACTED]
Responsável Técnico: NÁDIA REGINA VALLE GIBO	
E-mail: social@institutocativar.org.br ; nadia@institutocativar.org.br	
Cargo/Função: ASSISTENTE SOCIAL	Telefones: [REDACTED] 4343-5382

1.1-Títulos registros e inscrições

CNPJ: 21.595.443/0001-42	(X) Ativo () Inativo
Nº Inscrição CMAS: 131-I	Nº Registro CMDCA: 123
Nº CONSEAS:	Nº CNAS: Nº CONANDA:
Utilidade Pública:	Municipal () Estadual () Federal ()
CEBAS () Validade: / /	OSCIP () Validade: / /
Alvará de funcionamento: () Sim (x) Não – Estamos aguardando trâmites legais	
Licença Sanitária (VISA): () Sim (x) Não,	

2- Missão

Contribuir para o desenvolvimento social, educacional e cultural de crianças, jovens e adultos para que possam atuar com autonomia na transformação de suas realidades.

3- Apresentação da Instituição

O INSTITUTO CATIVAR fundado em 2014 e dirigido por uma equipe técnica de 12 voluntários com um repertório e vivências em diferentes projetos sociais, artísticos, culturais, reunindo o melhor da sua bagagem a fim de transformar e fortalecer a realidade social de forma abrangente, organizada e contínua. Após detalhada análise, o bairro Cooperativa foi identificado como sendo uma área com pouca atuação de organizações socioassistenciais e com grande vulnerabilidade, sendo assim, inaugurou-se a sede, onde são realizados os atendimentos sociais, tendo como objetivo principal garantir a efetividade do trabalho a ser

executado e viabilizar o acesso das famílias a serviços que eram oferecidos na área em menor proporção à demanda identificada.

Em 2015 foi realizada a organização dos serviços com base nas faixas etárias e demanda, com atividades de dança, teatro, mundo do trabalho, violão, pintura em tecido e percussão, totalizando 59 atendimentos. Já em 2016 o trabalho fortaleceu, através de parcerias e articulações mais intensificadas com CRAS, comunidade, empresas, ampliando a oferta de serviços, totalizando 126 atendimentos.

O ano de 2017 já inicia com intensa atividade, com trabalho reformulado, ampliação das faixas etárias e com atendimento de 205 usuários, e no mês março do mesmo ano, o trabalho foi reconhecido com a obtenção dos registros dos conselhos de direitos do município, são eles CMAS nº 131-I e CMDCA nº 123 que auxiliou nas parcerias e credibilidade. E graças a isso, em Julho/2017 firmamos convênio na área da Assistência Social com o convênio OSC & Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania para 80 atendimentos, sendo 50 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos e 30 adultos de 18 a 59 anos e os demais 125 atendimentos de usuários, continuam a serem realizados com Recursos Próprios da OSC, para o público infanto-juvenil com atendimentos três vezes por semana, através dos eixos-temáticos: cultura & arte, corpo & movimento, comunicação e formação geral e para o público adulto de 18 a 59 anos, que frequentam uma vez por semana com oficina de artesanato.

Finalizamos o ano com uma pesquisa qualitativa do público atendido que só afirmou o que observávamos durante as atividades, uma transformação notável na realidade do indivíduo e comunidade, tornando-os muito mais críticos e conscientes que são eles o instrumento de mudança, tanto que uma das sugestões que apareceram na pesquisa, foi ter um espaço maior para realização das atividades, pois o CATIVAR é como uma extensão da sua própria casa.

E em janeiro/2018 deste ano conseguimos, enfim locar um outro imóvel, MAIOR para qualificar ainda mais os atendimentos e atender um pedido feito pelos próprios usuários dos serviços, demonstrando que quando queremos, podemos conseguir e transformar nossa realidade. A nova SEDE começa a funcionar com melhoramento imenso nas oficinas, e pelo fácil acesso e visibilidade, já no final de fev/2018 possuíamos uma lista de espera com 126 (cento e vinte e seis) usuários cadastrados, demonstrando a demanda vulnerável do território por atividades socioassistenciais, mas infelizmente não podemos absorver, pois estamos atendendo 188% (cento e oitenta e oito por cento) acima da meta pactuada, ou

seja, 230 (duzentos e trinta) usuários. Em abril/2018 fomos aprovados com um projeto pela Fundação Salvador Arena, denominado Musicando para um Mundo Melhor, que utilizará a música e intervenções comunitárias para disseminação da Cultura de Paz na comunidade, e o que nos motivou para implantação desse projeto, foi a morte do Vinícius Vilela de 15 anos, morador da Vila Ferreira, estudante e morto pela violência urbana em ago/2017 e como identificamos um enorme interesse de crianças e jovens pela música, decidimos utilizá-la como ferramenta de disseminação da paz, além é claro de ser uma forma encontrada para distanciá-los da violência entre outros riscos no dia-a-dia.

O território possui mais de 10.914 (dez mil novecentos e quatorze) pessoas beneficiárias do PBF (Bolsa Família), destes 76% (setenta e seis por cento), ou seja, aproximadamente 8 mil (oito mil) pessoas estão classificadas em extrema pobreza, com uma per capita de até R\$ 85,00 (oitenta e cinco reais) mensais. A partir deste número, temos 5.022 (cinco mil e vinte e duas) crianças/jovens de 0 a 17 anos em situações de grande vulnerabilidade e risco social, dados SAS / Depto. Gestão do município de set/2018. E esses números a partir de set/2019 irão aumentar muito mais, pois haverá a entrega dos Conjuntos Habitacionais Nelson Mandela e Frei Tito (próximo ao Instituto Cativar), com apartamentos para Movimento Sem Terra de Luta (MSTL), onde serão assentadas 800 (oitocentos) famílias, que compõe 2.000 (duas mil) pessoas. Nos últimos meses o território já realizou duas reuniões em rede com a participação do CRAS, ESCOLAS, CRECHES, UBS, C.TUTELAR e OSC'S da região, para melhor compreensão e antecipação dos diagnósticos da demanda que acontecerá com a chegada dessa população na região. Salientamos que na região do Jd. Nazareth e adjacências, somos a única organização social constituída e com um trabalho contínuo, demonstrando a sua relevância e necessidade de ampliação das metas pactuadas para maior oferta à essa comunidade.

Programas / Projetos	Nº atendidos	Faixa etária	Fontes financiadoras*
SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	200	06 a 17 anos	1, 2, 3 e 4
SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos	30	18 a 59 anos	1, 2 e 4
Mais Tempo de Escola -ampliação de jornada escolar alunos Ens.Fund.I	1480	06 a 11 anos	1
Musicando para um Mundo Melhor (abr/18 à abr/19) FUNDAÇÃO SALVADOR ARENA	170	06 a 17 anos	3

* 1- Governamental 2- Empresa privada 3-Fundação 4-Recursos próprios

4- Diagnóstico da situação

O território possui mais de 1.500 (um mil e quinhentos) adolescentes, provenientes de famílias beneficiárias do PBF (Programa Bolsa Família), desses, 92% (noventa e dois por cento) dos lares são chefiados por mulheres, e a maioria delas não concluiu o Ensino Fundamental, trabalham em profissões sem contrato formal, e geralmente fica distante da residência, obrigando essa chefe sair muito cedo e deixar as crianças/jovens sozinhos, caso não participem de atividades socioeducativas, além da escola regular, demonstrando a relevância desse público, que é prioritário.

A região do Cooperativa especificamente tem apresentado inúmeras situações de violência, até mesmo com a morte de um adolescente de 15 anos (Vinícius Villela em ago/2017), e que nos impulsionou ainda mais a mobilização e implantação de um projeto voltado para CULTURA DE PAZ, proporcionando vivências, palestras, intervenções e disseminação da Comunicação Não Violenta, com expansão além dos nossos muros, atingindo também os profissionais das Escolas públicas da região, para que a Paz seja dialogada e exercida na comunidade.

Possuímos hoje na lista de espera da OSC, aguardando vagas há mais 08 (oito) meses para participar de alguma atividade no SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, porém devido à falta de recursos, ainda não há possibilidades dessa disponibilidade de vaga, o que nos preocupa muitíssimo diante da realidade do território.

5 – Justificativa para a implantação do projeto

Diariamente atendemos inúmeros casos de famílias com crianças e adolescentes se envolvendo com o tráfico cada vez mais cedo, compartilhamos relatos de atendimentos que realizamos: Criança diz: Aqui parece um “imã” tia, tem criança de 10 (dez) anos já chamando criança para o tráfico! “. Genitora diz: _ “No Ipê não era assim, aqui o tráfico está em céu aberto para quem quiser ver, estou desesperada e preciso trabalhar! “. Em outro relato uma Genitora diz: “. Nunca tive problemas com meus filhos quando eu morava lá na favela, foi vir para o Cooperativa, que o meu de 17 anos se envolveu com o tráfico, e agora vive fugindo da polícia, eu tenho mais dois filhos menores, preciso de ajuda para eles não irem pelo mesmo caminho! “. Esses relatos demonstram a urgência e importância de um projeto que seja do interesse desse público, como prevenção e proatividade, além da disseminação cultura da Paz.

Possuímos uma lista de espera de 104 (cento e quatro) adolescentes de 14 a 17 anos aguardando vagas há mais 08 (oito) meses para participar de alguma atividade no SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, e o projeto **HIP HOP ARTE DA PAZ**, vem de encontro para esse espaço diferenciado para o jovem, oportunizando vagas para os adolescentes da lista de espera e outros que sejam encaminhados via CRAS e/ou CREAS, desenvolvendo elementos de fácil identificação com o público juvenil, que são linguagens como Grafite (arte visual), RAP (música), DJ (discotecagem), Dança (breaking), Fotografia (tecnologia) e Idiomas (capacitação), além disso contará com um viés da Cultura de Paz que já estamos trabalhando no SCFV e projeto Musicando para um Mundo Melhor, com a fomentação do senso crítico dos jovens participantes e proatividade de serem disseminadores da comunicação não violenta e suas ações, contagiando outros jovens e a própria comunidade para essa transformação pacífica.

6- Objetivo geral

Desenvolver o protagonismo, a autoestima, as potencialidades de adolescentes de 14 a 17 anos, através do acesso a experiência artística e cultural, como também as informações sobre cidadania, direitos e deveres que favoreçam a troca de experiências, respeito, solidariedade e cultura de paz.

7- Objetivos específicos

- ✓ Contribuir para a ampliação do universo informacional, artístico e cultural dos adolescentes de 14 a 17 anos, bem como estimular o desenvolvimento das suas potencialidades;
- ✓ Detectar necessidades, motivações, habilidades e talentos;
- ✓ Propiciar sua formação cidadã e vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social e disseminação da Cultura de Paz;

8- Público alvo

- ✓ Quantidade: 150 (cento e cinquenta) adolescentes;
- ✓ Faixa etária de 14 a 17 anos de idade;
- ✓ 70% (setenta por cento) atendimento da lista de espera referenciada no CRAS e 30% (trinta por cento) do público prioritário encaminhado via CRAS e/ou CREAS

9- Metodologia

Atividade	Metodologia	Periodicidade
Inscrições	<p>Inscriver os adolescentes no projeto, realizando o acolhimento do público prioritário encaminhado via CRAS de forma contínua durante todo o período de execução do projeto. E também o acolhimento e contra referenciamento dos adolescentes que estão aguardando na lista de espera da OSC</p>	<p>Período: Permanentemente conforme demanda.</p> <p>Horário: das 9h às 16h</p> <p>Encaminhamento do público prioritário CRAS e Lista de Espera</p> <p>Local: SEDE do Instituto Cativar</p>
Referência e Contra Referência	<p>Realizar o processo de referência e contra referência na Política de Assistência Social, especificamente entre o CRAS - Centro de Referência de Assistência Social e o CREAS - Centro de Referência Especializado de Assistência Social. E as atividades são realizadas a partir do acolhimento do usuário no serviço, as formas de acesso e na sequência há a verificação da referência e/ou a necessidade do contra referência com o CRAS.</p>	<p>Se fizer necessário</p>
Formação e Planejamento	<p>Realizar reuniões de planejamento e formações com equipe para qualidade e ajuste do percurso do projeto, enquanto ocorrem as inscrições, a equipe executora dará início às reuniões de formação e planejamento, com o objetivo de formações específicas sobre assuntos que permeiam a vida dos adolescentes, com discussão coletiva e direcionamento das atividades a serem realizadas e que permeiem os eixos das oficinas em concordância com a demanda e característica do território. Após a formação, a equipe dá sequência, no preparo do planejamento das atividades individuais e coletivas que serão realizadas no semestre.</p>	<p>SEMESTRAL</p> <p>Em dois momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1º Sem – Jan/20. ✓ 2º Sem - Jul/20 <p>Obs.: As datas serão definidas, conforme cronograma de 2020.</p>
Oficinas	<p>As atividades realizadas semanalmente conforme dias e horários mencionados, tendo uma duração de 3 (três) horas, através de oficinas que permeiam os eixos cultura & arte (Grafite, Rap, DJ e Dança), capacitação (Inglês/Espanhol) e tecnologia (Fotografia), desenvolvendo o protagonismo, a autoestima, as potencialidades de adolescentes de 14 a 17 anos, assim como acesso a experiência artística e cultural, como também as informações sobre cidadania, direitos e deveres que favoreçam a troca de experiências, respeito, solidariedade e cultura de paz.</p>	<p>Atendimento:</p> <p>Três vezes por semana, em dias e horários abaixo mencionados:</p> <p>Dias: Terça a Sábado</p> <p>Ter a Sexta-feira Manhã: 8h30 – 11h30 Tarde: 13h30 - 16h30</p> <p>Sábado: Manhã: 9h - 12h Tarde: 13h – 16h</p>

		Locais de Execução: * Sede do Instituto Cativar - Ter à Sex * EE João Batista Bernardes - sábado
Alimentação	Serão oferecidos lanches para todos os adolescentes participantes do projeto ao término das oficinas.	Semanal Dias: Terça à Sábado
Encontro de Famílias	Realizar atividades intergeracionais de vivências e lúdicas envolvendo os responsáveis e jovens com temas de interesse das famílias, cultura de paz e/ou necessidades apresentadas. As atividades ocorrem, através de reuniões participativas durante o ano via comunicado com antecedência sobre o encontro, possui duração de 2 (duas) horas no sábado e são desenvolvidas pela equipe.	Meses: Março, Junho, Setembro e Dezembro Horário: Manhã: das 9h às 11h Local de Execução: EE João Batista Bernardes
Cultura de Paz	Promover intervenções na comunidade para apresentações disseminar Cultura da Paz, através do Hip Hop e promover vivências e palestra sobre Comunicação Não Violenta para comunidade	Trimestre: Março, Junho, Setembro e Dezembro Obs.: As datas e horários serão definidos, conforme cronograma de 2020
Avaliação do projeto	A Avaliação dos Usuários será realizada através de instrumentais elaborados para essa finalidade, para os adolescentes e também para suas famílias.	Anual
Encerramento	Encerramento com apresentação de todos os participantes do projeto, com a presença de familiares, responsáveis, equipe executora, diretoria e comunidade, apresentando todas as modalidades desenvolvidas no decorrer do projeto.	Anual

10- Cronogramas de atividades

Atividade	Execução em Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Inscrições	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Referência e Contra Referência	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formação e Planejamento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Alimentação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encontro de Famílias			X			X			X			X
Cultura de Paz			X			X			X			X
Avaliação do Projeto											X	
Encerramento												X

11- Sistemas de Avaliação

Atividade	Indicadores	Meios de verificação
Inscrições	Reduzir a fila de espera por vagas e acolhimento dos encaminhamentos via CRAS/CREAS	Semanal: - Lista de Espera - Encaminhamentos - Fichas de matrícula
Referência e Contra Referência	Referenciar todos os participantes do projeto no CRAS	- Acompanhamento com CRAS / CREAS - CAD único / NIS
Formação e Planejamento	Realização de dois encontros anuais com equipe para formação e preparo de temas e planejamento das oficinas.	- planejamento semestral - planejamento dos temas para abordagem com adolescentes - planejamento datas intervenções, palestras e vivências

Atividade	Indicadores	Meios de verificação
Oficinas	Desenvolver o protagonismo, a autoestima, as potencialidades de adolescentes participantes no projeto	- Fichas de matrícula - Lista de presença - Observação dos educadores - Avaliação mensal da equipe
Alimentação	Ofertar uma alimentação diária para adolescentes participantes no projeto	- cardápio mensal
Encontro de Famílias	Realizar quatro encontros intergeracionais de vivências e lúdicas envolvendo os responsáveis e jovens com temas de interesse das famílias, cultura de paz e/ou necessidades apresentadas.	- lista de presença - registro fotográfico - avaliação do encontro
Cultura de Paz	Disseminar, promover vivências e palestras sobre Cultura da Paz e Comunicação não Violenta, por trimestre	- Lista de presença - Registros Fotográficos das ações na comunidade e palestras
Avaliação do Projeto	Realizar avaliação anual do projeto pelos participantes e familiares	- Questionários e depoimentos dos participantes do projeto e seus familiares
Encerramento	Encerrar com todos os participantes do projeto, familiares, responsáveis, equipe, apresentação com todas as modalidades desenvolvidas no decorrer do projeto.	- Lista de presença - Registros Fotográficos

12 – Sustentabilidade

O projeto HIP HOP ARTE DA PAZ, terá sua continuidade após o aporte do FMDCA – Fundo Municipal dos Direitos da Crianças e Adolescentes, estamos juntamente com consultoria externa do SENAI elaborando Planejamento Estratégico para maior captação de recursos e selo empresa solidária com pessoas jurídicas, além de editais, leis de incentivos, eventos e financiamentos coletivos, para que cada vez mais o projeto se mantenha, fortaleça e amplie seu atendimento.

13- Recursos Materiais

13.1- Contrapartidas da OSC

Quantidade	Descrição
10	Mesas
70	Cadeiras
01	Mesa de Som Beringer Xeny X2442ubs
02	Microfone Kadosh duplo sem fio
05	Caixa Waldman TC Ativa
25	Dicionário Larousse: Inglês – Português / Português – Inglês
25	Dicionário: Espanhol – Português / Português - Espanhol
TOTAL	R\$ 17.820,00

13.2- Aquisições com verba do FUMCAD

MATERIAIS PERMANENTES

Recursos FUMCAD		
Quant.	Descrição	Valor
01	Projektor Epson PowerLite X39, Conexão HDMI, 3500 Lumens, Branco	R\$ 2.799,00
01	Tela de projeção 1,80x1,80 c/tripé TTM180SA TT160 Tes	R\$ 530,00
02	Ventiladores de parede 65cm de diâmetro branco bivolt com chave de controle de velocidade oscilante e basculante	R\$ 790,00
02	Toca Disco Pioneer PLX 1000 Turntable	R\$ 8.100,00
01	Mixer Pioneer S9 Serato	R\$ 8.449,00
01	Controladora Pioneer Ddj-sx-2	R\$ 5.115,00
06	Agulha Japonesa + Shell + Cápsula Pioneer	R\$ 2.939,82
01	Notebook Dell Inspiron i15-5567-A3 para FOTOGRAFIA, core i5, tela 15,6", memória 8GB, HD 1TG, Vídeo AMD Radeon R7, Gravador de CD,VD	R\$ 2.899,00

Recursos FUMCAD		
Quant.	Descrição	Valor
01	Monitor LED 25 IPS ultrawide Full HD 25UM58 – LG para edição de FOTOS	R\$ 849,99
02	Headset USB para performance da Dell - AE2 para DJ e edição	R\$ 680,00
01	Mouse wireless Dell – WM126	R\$ 69,00
01	Notebook Avell para DJ - GTX ti GPU 4GB GDDR5, Core i5, 8MB cache, 16GB memória, HD 1TB com 8GB SSD, 16GB, tela 15,6" IPS FULLHD 16:9, Windows 10 home, Oficce 2016 Home + Mochila	R\$ 7.867,00
01	Suporte P/ 3 Fundos Parede (3 Fundos De Até 3 Metros Cada)	R\$ 469,90
01	Kit Estúdio Fotográfico 300w Profissional	R\$ 1.219,90
01	Kit Iluminador de Led Ring Light I Yongnuo Yn308 com Tripé e Fonte de Alimentação	R\$ 1.219,00
01	Câmera fotográfica Canon DSLR EOS 80D kit Lente de 18-135mm	R\$ 5.879,00
02	Câmera fotográfica Canon T6i kit + lente 18-55mm+ 32gb +bolsa + tripé	R\$ 3.026,22
01	Tripé Profissional Para Celular /câmera Alumínio 1,20m	R\$ 44,90
02	Quadro branco 120x90 moldura aluminio AL-90120 Easy Office PT 1 UN	R\$ 338,00
TOTAL		R\$ 53.284,73

MATERIAIS DE CONSUMO

Recursos FUMCAD		
Quant.	Descrição	Valor
4.600	Latas de sprays Nou Color - Cores Diversas	R\$ 69.000,00
20	Tinta Látex Pva Branco 18 Litros	R\$ 5.199,80
200	Corante líquido de 50ml – cores diversas	R\$ 640,00
107	Rolinho para Pintura Tigre – 15cm	R\$ 385,20
300	Máscara Respiratória azul sem válvula PFF1 CA	R\$ 450,00
02	Caneta Marcador Artístico Uni-Ball Posca Grosso 5.5 mm 015 Cores PC-7M	R\$ 898,00
30	Lápis preto n.2 max redondo 1205M/14 Faber Castell ET 12 UN	R\$ 252,00

Quant.	Descrição	Valor
06	Borracha c/ cinta Max pequena OF/7024N Faber Castell CX 24 UN	R\$ 277,80
30	Lápis de Cor 12 cores super ponta triangular 120512SP Faber Castell CX 1 UN	R\$ 639,00
06	Apontador c/depósito cores sortidas 125LVZ Faber Castell CX 25 UN	R\$ 480,00
20	Papel Sulfite 75g Alcalino 210x297 A4 Chamex Office Paper PT 500 FL	R\$ 430,00
02	Hard Case Toca Disco Pioneer PLX1000	R\$ 730,00
01	Hard Case Mixer Djm S9 Pioneer	R\$ 365,00
01	Hard Case Transporte De Controladora Ddj Sx2 Pioneer + Plataforma	R\$ 699,00
03	Fundo Infinito Tecido Algodão Muslim – cores diversas	R\$ 945,00
01	Bolsa Para Câmera Fotográfica Case 8103	R\$ 76,15
04	Carregador De Pilhas Recarregáveis Sony Aa/aaa Com 4 Pilhas 2500 Mah	R\$ 422,00
06	Cartão Sd Ultra Uhs-I Classe 10 64gb - 48mb/S - 320x -Sandisk	R\$ 778,50
05	Piso Xadrez 2x4m - 8m ² Dj Pista De Dança Tapete Quadriculado	R\$ 700,00
43.200	Kit Lanches para alimentação dos adolescentes	R\$ 60.000,00
TOTAL		R\$ 160.130,49

14- Recursos Humanos

14.1 Contrapartidas da OSC

Quant.	Cargo	Formação	Carga Horária Semanal	Vínculo *	Custo mensal	Custo Anual
01	Assistente Social	Superior em Serviço Social	20h	2	R\$ 1.804,00	R\$ 21.120,00
02	Orientadora Social	Cursando Ensino Superior em Serviço Social	10h	2	R\$ 640,00	R\$ 7.680,00
TOTAL						R\$ 28.800,00

* 1- Empregado 2- Autônomo 3- Voluntário 4- Dirigente 5- Estagiário.

14.2 Contratação com verba do FUMCAD

Quant.	Cargo	Formação	Carga Horária Semanal	Vínculo*	Custo mensal	Custo Anual
01	Educador Social de Grafite	Ensino Superior Educação Artística	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de Breaking	Cursando ou Ensino Superior Dança, Educ.Física e/ou Especializações	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de Deejay	Cursando ou Ensino Superior Música e/ou Especializações	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de Mc	Cursando ou Ensino Superior Música e/ou Especializações	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de fotografia	Ensino Superior Educação Artística e DRT	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de Inglês	Cursando ou Ensino Superior Letras, Pedagogia e/ou Especializações	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Educador Social de Espanhol	Cursando ou Ensino Superior Letras, Pedagogia e/ou Especializações	6h	2	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
01	Apoio Administrativo	Ensino Médio Completo	40h	2	R\$ 1.700,00	R\$ 20.400,00
01	Apoio Operacional	Ensino Fundamental Completo	40h	2	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00
					TOTAL	R\$ 110.400,00

* 1- Empregado 2- Autônomo 3- Estagiário.

15- Aplicações dos Recursos financeiros

15.1- Despesas de Custeio

Itens de despesa	Contrapartida OSC	Financiamento FUMCAD	Outras Fontes	TOTAL
1 - Recursos Humanos	R\$ 28.800,00	R\$ 110.400,00	R\$ -	R\$ 139.200,00
2- Pessoal Especializado	R\$ 4.200,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.200,00
4- Material de Consumo	R\$ -	R\$ 160.130,49	R\$ -	R\$ 160.130,49
5- Material Didático	R\$ 820,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 820,00
6- Alimentação	R\$ -	R\$ 60.000,00	R\$ -	R\$ 60.000,00
7- Auxílio Transporte	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
TOTAL	R\$ 33.820,00	R\$ 330.530,49	R\$ -	R\$ 364.350,49

15.2- Despesas de Investimento:

Itens de despesa	Contrapartida OSC	Financiamento FUMCAD	Outras Fontes	TOTAL
1- Material Permanente	R\$ 17.000,00	R\$ 53.284,73	R\$ 0,00	R\$ 70.284,73
TOTAL	R\$ 17.000,00	R\$ 53.284,73	R\$ 0,00	R\$ 70.284,73

15.3- Cronograma de Desembolso financeiro.

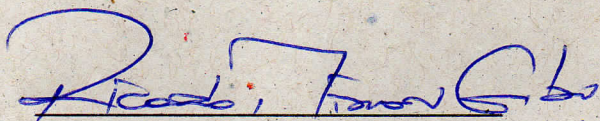
Mês / Parcela	Contrapartida OSC	Financiamento FUMCAD	Outras Fontes	TOTAL
1	R\$ 20.570,00	R\$ 150.852,18	R\$ -	R\$ 171.422,18
2	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
3	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
4	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
5	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
6	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
7	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00

Mês / Parcela	Contrapartida OSC	Financiamento FUMCAD	Outras Fontes	TOTAL
8	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
9	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
10	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
11	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
12	R\$ 2.750,00	R\$ 14.200,00	R\$ -	R\$ 16.950,00
TOTAL	R\$ 50.820,00	R\$ 307.052,18	R\$ -	R\$ 357.872,18

15.4 - Aplicação dos Recursos financeiros

20% retido ao FUMCAD	R\$ 76.763,04
Valor do Projeto a ser captado	R\$ 383.815,22
Contrapartida da OSC	R\$ 50.820,00
Valor Total do Projeto	R\$ 434.635,22

São Bernardo do Campo, 31/12/2019



RICARDO MINORU GIBO

Presidente da OSC

Nádia Regina Valle Gibo
Assistente Social
CRESS 63.718
INSTITUTO CATIVAR

NÁDIA REGINA VALLE GIBO

ASSISTENTE SOCIAL – CRESS nº 63.718 – 9ª região

Técnica Responsável pelo Projeto